

presentano

Salto nel buio!

Impara ad usare l'italiano come un madrelingua

Corso di conversazione a distanza di e con Carlo Guastalla e Katia D'Angelo

Contenuti originali di Carlo Guastalla e Katia D'Angelo.

Supporto alla didattica di Elisa Bassetti.

Carlo Guastalla

insegnante di italiano
formatore di insegnanti
autore



Katia D'Angelo

insegnante di italiano
formatrice di insegnanti
autrice



Un corso online sincrono in **dieci moduli** pensato per chi vuole imparare ad usare l'italiano **come un madrelingua**.

Ascolterai dialoghi di persone reali, andrai alla scoperta dei modi che gli italiani usano nella vita di tutti i giorni e imparerai a usarli. Alla fine di ogni percorso sarai pronto/a per il **Salto nel Buio**, durante il quale dovrai interagire con una persona madrelingua (l'insegnante) per mettere in pratica la tua competenza e raggiungere un obiettivo comunicativo specifico.

Organizzazione del corso:

Incontri complessivi	10 incontri di gruppo di 60 min. + 10 incontri individuali di 30 min.
Durata delle lezioni	lezioni di gruppo: 60 minuti; lezioni individuali: 30 minuti
Quando	lezioni di gruppo: ogni lunedì 17:30 - 18:30 Lezioni individuali: su prenotazione in predeterminate fasce orarie
Inizio del corso	lunedì, 23 Gennaio 2023
Numero incontri di gruppo	10
Numero sessioni individuali	10
Livello richiesto	A partire dal livello B1
Numero partecipanti	Da 4 a 10
Piattaforma	Zoom

Iscriviti qui:

<https://artelingua.it/course/salto-nel-buio-conversazione-italiano-online/>

Programma

I e II incontro:	Raccontare una storia personale legando gli eventi con efficacia e creando interesse e aspettativa in chi ascolta
III e IV incontro:	Incoraggiare la conversazione e comunicare il proprio punto di vista
V e VI incontro:	Riuscire a prendere la parola e a dire la propria nelle conversazioni con italiani
VII e VIII incontro:	Proporre o rifiutare una proposta senza offendere l'interlocutore
IX e X incontro:	Controbattere, negoziare e rispondere in modo appropriato

Gli autori e docenti



Katia D'Angelo – Insegnante di italiano, Formatrice di insegnanti, autrice di Parla con me, Ci vuole orecchio e molti altri.



Carlo Guastalla – Insegnante di italiano, Formatore di insegnanti, autore di Giocare con la letteratura, Magari, Domani e molti altri testi.

Composizione degli incontri:

Prima parte: 30 minuti (in gruppo)

Ascolterai una conversazione reale tra italiani e, attraverso un percorso di analisi guidata, osserverai alcuni elementi tipici dell'interazione tra madrelingua.

Seconda parte: 30 minuti (in gruppo)

Lavorerai in gruppo per esercitarti e sperimentare le strategie di conversazione osservate. L'insegnante sarà sempre a disposizione per chiarimenti e approfondimenti.

Terza parte: 30 minuti (individuale)

Il vero e proprio "Salto nel buio". Dovrai gestire una situazione comunicativa a sorpresa e utilizzare le strategie che hai imparato attraverso una videochiamata con l'insegnante. Durante gli ultimi 10 minuti dell'incontro riceverai un feedback personalizzato.

Costo del corso:

€430,00 tasse incluse

Include:

- 15 ore di lezione in sincrono (10 di gruppo + 5 individuali)
- Materiali esclusivi del corso
- Iscrizione alla newsletter Artelingua: 1 contenuto didattico originale extra ogni settimana
- Assistenza durante il corso

Regolamento del corso

- 1) Lo studente che sottoscrive l'iscrizione al corso si impegna a corrispondere l'intera quota del corso al momento stesso dell'iscrizione.
- 2) In caso di assenza, le lezioni di gruppo non saranno recuperate.
- 3) Sarà possibile prenotare le lezioni individuali nelle fasce orarie indicate dagli insegnanti attraverso un form online
- 4) Sarà possibile modificare o cancellare l'incontro individuale solo se dato un preavviso di 24 ore.
- 5) Se lo studente non si presenterà nel giorno e nell'orario stabilito alla lezione individuale, senza aver dato comunicazione, la lezione sarà conteggiata.
- 6) La quota pagata non sarà rimborsata per nessun motivo.
- 7) Se lo studente, causa forza maggiore, deve rinunciare a partecipare al corso prima dell'inizio, potrà usare parte o l'intera quota pagata per frequentare un altro corso, a discrezione di Artelingua.

